



సుజాత
సమర్పించు

అనురాగాలు

దర్శకత్వం: K. S. రామరెడ్డి
నిర్మాత: M. గోపాలకృష్ణారెడ్డి

సంగీతం: ప. నాగయ్య

కా రా గ లం

నాగభూషణం

రాజ్‌బాబు - అల్లు రామలింగయ్య

నూతన నటుడు రవికాంత్

మ రి యు

మాష్టర్ నటరాజ్

(ఉత్తమ బాలనటుడుగా భారతప్రభుత్వ బహుమతి గ్రహీత 1974)

శుభ, కువ్వారి శ్రీదేవి

మాష్టర్స్ : ఖాదర్, భూపతి, బేబీ సుధ.

అ తి రి వ డ య

శ్రీధర్, రమణమూర్తి, రామదాస్.

“ఒకరికి మన అనందాన్ని వంచియిస్తే, మన అనందం పెరుగుతుంది” అనే భావనతో ఉలాసంగా కాలం గడుపుతున్న వ్యక్తి వేణుగోపాలరావు. అతను శ్రీమంతుడైనా— విరాడంబర మయినవ్యక్తి. ఒకరికి ఉపకారం చేయటంలో ఎంతో తృప్తిని, ఆనందాన్ని పొందుతాడు వేణుగోపాలరావు.

యాక్సిడెంట్ లో కొడుకును బోగొట్టుకున్న వేణుగోపాలరావు— చిన్నతనంలోనే వైదవ్యం ప్రాప్తించిన కోడలు సీతకోనూ, విషాదం అలుముకున్న ఆ యింటికి చిరువెలుగుగా నిర్విన మనవడు గోపీకోనూ కాలం గడుపుతూ— తన కొడుకు నిండు ప్రాణాన్ని కలిగించిన విధి వలయపు అమాతాన్ని తట్టుకోగలిగాడు.

చిరుప్రాయంలోనే ఇంతమంది అమరాగార్ని పొందే అదృష్టానికి నోచుకున్న గోపీకి అనుకోకుండా జ్యోతి అనే అంద పాతకాంతు చెందిన విద్యార్థిని పరిచయమయింది. తొలి పరిచయంలోనే ఆ అమ్మాయి తన కళాప్రావీణ్యాన్ని చూపి— గోపీని ముగ్ధుణ్ణి చేసింది. గోపీకి కలివ అకళానుతూతి జ్యోతితో అమరాగబిందంగా పరిణమించింది.

ఆ పరిణామమే, జ్యోతిని తన తాతకూ అమ్మకూ చేరువగా వచ్చేట్లు చేశాడు గోపీ.

కళానియంలో జ్యోతిని కలుపుకొన్న రాజేష్ కు తొలి పరిచయం లోనే ఆ అందురారి సృజనాత్మక శక్తికి ఆకరితుడౌతాడు. అనాటి మంచి రాజేష్ జ్యోతికి సన్నిహితుడై, క్రమేపీ వారిద్దరి మధ్య ప్రేమ బిందం వెల్లివిరుస్తుంది.

తరువాత కథ వెండి తెరపై చూడండి :

పాట 1

రచన : చాళంధి

పాడినవాగు : పి. సుశీల

జాదిలి వెలిగె చల్ల వివేళ - నా పాట వింటావా
అనురాగమొలికే అందాం బాబూ - అడిగింది చెబుతావా

॥జాదిలి॥

నీలాలు మెరిపే నీ కళ్ళలో - దోబూచులాడేది ఎవరు....కల
అకాళ వీధి మేఘాలలో

అటాడు ఆ కన్నె ఎవరు మెరుపు

॥జాదిలి॥

చిన్నారి పిరిమలై వందిరిపె

విరబూయు చామంతి యేది పూరిదండ

కలవారినైనా నిరుపేద నైనా

ఒక రీతి అరిరించునేది విద్ర

॥జాదిలి॥

కన్నీటి కెరటాం పెన్నెలలో

చిన్నారి ఆ ముత్యమేది కనుపాప

జగమంత విదురించు వేళలలో

కనులై న మూయవిదెవరు అమ్మ

॥జాదిలి॥

పాట 2

రచన సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఎస్. జానకి

వీ తోడూ లేదూ

వీ తోడూ లేదు - నా కెవ్వరు లేరు

ఈ ఇంట్లోని అందాలు నే చూడతేను

చల్లగాలి అగిపోవే - పిల్లగాలి తోడు రావే ॥వీ తోడు॥

మల్లెపూలు తెలువనీ అంటారు

బంతిపూలు వసువనీ అంటారు

కుంకుమ ఎరువనీ అంటారు - కాటుక నలువనీ అంటారు

ఇన్ని వన్నెలున్నా ఇన్ని వన్నెలున్నా నాకున్నదేమిటి

ఈ కన్నులలో పగలు రేయి కటిక చీకటి

చల్లగాలి అగిటోవే - పిల్లగాలి తోడురావే

॥ ఏ తోడు ॥

వనంశాలు ప్రతియేటా వస్తాయి

ప్రళాకాలు ప్రతిరోజు వస్తాయి

తారకాలు ప్రతిరేయి వస్తాయి

తరంగాలు ప్రతి క్షణం వస్తాయి

ఇన్ని మారుతున్నా

ఇన్ని మారుతున్నా ఈ బ్రతుకు మారదా

నా కన్నులలో కాంతి గంగవెలి విరయదా

చల్లగాలి అగిటోవే - పిల్లగాలి తోడురావే

॥ ఏ తోడు ॥

పాట తి

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : పి. సుశీల

కంటికి నిదురే రాదాయె - మనసుకు కాంతే లేదాయె

మోగించకోయీ మురళి

కృష్ణా మోగించకోయీ మురళి

మైమరపింతేనీ మురళి - పగలే దోచేను ఆ రవళి

మోగింతకోయీ మురళి - కృష్ణా మోగించకోయీ మురళి

వెన్న దొంగ వసుకున్నాను ఇన్నాకు

నా మనసు దోచు దొంగవు నీవు ఐనావు





పొంచి పొంచి పొన్నల మాటుకు వస్తాను
కవ్వించే నీ వేణువును కాజేసాను
చెంతకు జేరి ఎంత వేరినా

ఉహా ఇప్పుడు కాదు పొమ్మంటాను

॥కంటి॥

నందెవేళ బృందావనికి చేరేవు
చిలిపి చిలిపి చేతలు ఎన్నో చేసేవు
తలచుకుంటే సిగ్గేముంచుకు వచ్చేను
మససులోన వలపుల వానలు కురిసేను
ఎవ్వతలేని యమునా తటిపై
వేణువూ ధి వేధించేవు

॥కంటి॥

పాట 4

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యన్.పి., బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
వాణీజయరాం

అతను; ఓ నీ కళ్ళలోన వెలిగిస్తాను దీపాలు

నా కళ్ళతోనే చూపిస్తాను లోకాలు

ఆమె : ఔనా అది యేమిటి ?

అత : ఒక ఆశయం

ఆమె : ఆ ఆలయంలో

అత : ఒక దేవి వుంది

ఆమె : ఆ దేవి ఎలా వుంటుంది

అత : హా హా - ఈ దేవిలాగే వుంటుంది

ఆమె : అది యేమిటి

అత : ఒక ఆశయం

ఆమె : అయితే, అది యేమిటి

అత : నీలాకాశం

ఆమె : ఆ, ఆకాశంలో

అత : ఒక మేఘముంది

ఆమె : ఆ మేఘం ఎలా వుంటుంది

అత : అది నీ పైటలాగే వుంటుంది

॥నీ కళ్ళ

ఆమె : ఆ.....

అత : అది యేమిటి

ఆమె : నీలాకాశం

నా కళ్ళలోన వెలిగేను మణిదీపాలు

ఆ కాంతిలోన చూసేను నవరూపాలు

అత : ఆ.....అదియేమిటి

ఆమె : ఒక సాగరం

అత : ఆ సాగరంలో

ఆమె : ఒక రాగముంది

అత : ఆ రాగం ఎలావుంటుంది

ఆమె : నీ అనురాగం లాగే వుంటుంది

అత : అది యేమిటి

ఆమె : ఒక సాగరం

అత : ఆ.....అది యేమిటి ?

ఆమె : నీలాకాశం

అత : మరి అదియేమిటి

ఆమె : ఒక అరియం

పాట 5

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు :

యస్.పి. గాలసుబ్బాస్వామి

కొండంత దేవుడూ...

కొండంత దేవుడూ ఆ కోదండ రాముడు

నీతోడు నీదేనురా - ఓ బుల్లోడా నీతోడు నీదేదురా || కొండ ||

మల్లెపూవులాంటి వోడా

మంచి మనసు కలవోడా ఓ బుల్లోడా

మల్లెపూవులాంటి వోడా - మంచి మనసు కలవోడా

చదువుల్లో చాలినవోడా - పదిమంది సైయనువోడా

మా దివెనలంచుకోని

మా ఆయువు పోషకోని మనవయ్యా నూరేళ్లు || కొండ ||

చూడచూడ మువ్వుటగా - పెరిగి పెద్ద కావాలయ్యా

నీ పెళ్ళికి నేను వచ్చి

శలసాగా చుటాలయ్యా ఓ అబ్బయ్యో

నీ పెళ్ళికి మేము వచ్చి - వసంతాలు చల్లాలయ్యా

చిన్ననాటి స్నేహితులు - నిన్నెంతో పెరిగినవాళ్ళు

అక్షింతలు వెయ్యాలయ్యాయి || కొండ ||

నీ గొప్పతనము చూచి

మేము పొంగి పోవాలి అహ అహ హహ

నీ గొప్పతనము చూచి - మేము పొంగిపోవాలి

ఈ మానాడు నిన్ను మెచ్చి - జేజేలుకొట్టాలి జైవీరహనుమాన్

దయగల్గ బాబువుగా - తలలోని నాలుకగా

కలకాలం వెలగాలయ్యాయి

|| కొండ ||

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ - శక్తిసామంత

మాటలు - గొంపూరి

పాటలు - దాశరథి, కొసరాజు

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

సంగీతం - సత్యం

చాయ - బాణమహేంద్ర BSc, D.C.

అవరేటివ్ - K. మూర్తి B.Sc. D.C.

కూర్పు - యం.ఎస్.మణి

కళ - వి. భాస్కరరాజు

నృత్యం - మందరం - తార

దుస్తులు - ఎం. కృష్ణారావు

మేకప్ - జయకృష్ణ, పీతాంబరం.

నాగేశ్వరరావు, సత్యం

స్టిర్స్ - ఈశ్వరబాబు (బాబూసుడియోస్)

పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ - రామారావుఆర్ట్స్

వబ్లిసిటీ కన్వర్టెంట్స్ - నవరంగ్

ఆఫీస్ మేనేజర్ - పి. రామకృష్ణమూర్తి

ప్రొడక్షన్ ఎగిక్యూటివ్ - ఎం. రామారావు

అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్ -

ఎ. జగన్మోహనరావు,

సి. వాసుదేవరెడ్డి

న హ య కు లు

దర్శకత్వం - డి. జగన్నాథరెడ్డి

ప్రొడక్షన్ - కె. వీరభద్రరావు

కెమెరా - ఎన్. కవికరాజు,

ఎస్. సాంబశివరావు

కూర్పు - గోపి, సి. వాసుదేవరె

స్టిర్స్ - టి ఎన్. రాజు

దుస్తులు - ఐ సత్యనారాయణ

ఎన్ గాలిబ్, నారాయ

కళ - ఎన్. శ్రీహరిరావు

ప్రొడక్షన్ అసిస్టెంట్స్ - హుస్సే

మురళి, వెంకటేశ్వర్లు, నారాయ

సుడియో - వాహిని

అసోసియేట్ ప్రొడ్యూసర్స్ -

కె. భక్తవత్సలరెడ్డి, పి. బాలకృష్ణ

పి. రవీంద్రరెడ్డి

నిర్మాత - M. గోపాలకృష్ణరెడ్డి

దర్శకత్వం - K. S. రామిరెడ్డి,

B.Sc., D.C

పూర్ణా విడుదల

కాంతి ప్రింటింగ్ ప్రెస్, విజయవాడ - 2



స్వర్ణ
సమర్పించు

దర్శకత్వం: K. S. రామరెడ్డి B.Sc., A.C.,

సంభాషణ: M. గోవిందకృష్ణారెడ్డి